

# Zeutschel ScanStudio

Das Beste aus zwei Welten



**ZEUTSCHEL**  
WE DIGITIZE YOUR WORLD

# Scanner und Fotostudio in einem

## Unterschiedlichste Originale – Höchste Anforderungen – Ein System

### Das Zeutschel ScanStudio vereint das

**Beste aus zwei Welten:** die Welt der Studiofotografie mit der Welt professioneller Scanner. Entstanden ist ein Digitalisierungssystem, das Flexibilität und Zukunftssicherheit neu definiert, höchsten Ansprüchen an die Bildqualität genügt, produktiv und ergebnissicher arbeitet und dabei gleichzeitig einfach zu bedienen ist. Das Zeutschel ScanStudio ist das Ergebnis einer Zusammenarbeit zweier Weltmarktführer: Zeutschel – bei Aufsichtscannern – sowie PhaseOne – bei Digital Backs.

Das Zeutschel ScanStudio besteht aus einem Kamerasystem mit digitalem Back, einem Präzisionsverschluss (MTBF > 3 Mio.), wechselbaren Objektiven und dem ErgoLED Beleuchtungssystem mit flexibler Lichtführung. Alle Image-Komponenten sind eingebettet in eine solide, modulare Basiseinheit.

### Neuer Standard für Flexibilität

Das Zeutschel ScanStudio ist komplett modular konzipiert und bietet dem Anwender eine bis dato nicht gekannte Flexibilität. Wachsen die Anforderungen oder kommen neue Aufgaben hinzu, lässt sich das System jederzeit erweitern und aufrüsten.

Der Systemgedanke manifestiert sich in Wechselobjektiven, austausch- und aufrüstbaren Digital Backs bis zu 100 Megapixeln Auflösung sowie einer Vielzahl an Aufnahmesystemen. Dazu gehören eine Durchlichteinheit, Halterungen für die gängigsten Filmformate, Buchwippen sowie Aufnahmetische für Vorlagen bis größer A1.

Die Upgrade-Fähigkeit erlaubt auch, zukünftig höher auflösende Digital Backs nachzurüsten.

### Detailreiche, farbtreue, kontrastreiche Bilder

Das Zeutschel ScanStudio bietet eine Image-Qualität, welche die Vorgaben der etablierten Digitalisierungsrichtlinien FADGI, Metamorfoze und des ISO-Standards 19264-1 übertrifft. Die Systemlösung setzt die neueste, State-of-the-Art-Generation digitaler Backs von PhaseOne ein. Das Ergebnis sind scharfe, rauscharme und kontrastreiche Images, die auch feinste Details originalgetreu wiedergeben. Jedes perfekte Bild benötigt die richtige Beleuchtung. Das Zeutschel ScanStudio verwendet kein Blitzlicht, sondern das spezielle Beleuchtungssystem Zeutschel ErgoLED mit zwei flexibel einstell- und regulierbaren LED-Lampen. Dieses sorgt für eine blendfreie Lichtführung und damit ergonomische Bedienung.

### Ergebnissicher, benutzerfreundlich, höchste Produktivität

Das Zeutschel ScanStudio wird mit der OmniScan-Software gesteuert. Sie ist ein in Archiven und Bibliotheken bewährtes Werkzeug für die Umsetzung effizienter Digitalisierungsworkflows.

In der Software können vordefinierte Workflows angelegt werden, die alle wichtigen Einstellungen für die jeweilige Anforderung enthalten.

Das Zeutschel ScanStudio bietet nicht nur kürzeste Verschlusszeiten, sondern auch kürzeste Scanzyklen, die bisher von hochauflösenden Digitalkameras nicht erreicht wurden.

Modulares Zeutschel ScanStudio  
– das All-in-One-System für Ihre  
Digitalisierungsprojekte

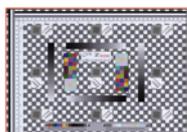


ErgoLED Beleuchtungssystem,  
flexibel einstellbar

Zeutschel ScanStudio Kamera  
mit wechselbarem Digital Back  
und Wechselobjektiven



Ergonomisches Arbeiten und  
Automatikfunktion für höchste  
Qualitätsansprüche und  
höchste Produktivität



### Erfüllt die Standards

ISO 19264-1  
FADGI  
Metamorfoze



Umfangreiche, wechselbare  
Aufnahmesysteme

## Produktvorteile

- Modulares, universelles System für alle Digitalisierungsaufgaben
- Wechselbare Digital Backs und Objektive
- Aufnahmesysteme für die unterschiedlichsten Vorlagen
- Höchste Produktivität – kürzeste Scanzyklen
- Ergebnissicherheit durch vordefinierte Workflows
- Automatikfunktionen – Autofokus, Belichtungsautomatik, Farbprofile und automatisches Scannen
- Zeitschel ErgoLED-Beleuchtungssystem für schatten- und reflexfreie Ergebnisse
- Buchfalzentzerrungssoftware für Optimierung der Bildergebnisse

## Aufnahmesysteme

einfach zu wechselnde A1-Aufnahmetische mit Roll-In/Roll-out

- **Buchwippe OT 180 H 35 XL** mit selbstöffnender Glasplatte mit einstellbarem Öffnungswinkel für max. Buchstärke 350 mm
- **Buchwippe OT 180 H 50 XL** mit selbstöffnender Glasplatte mit einstellbarem Öffnungswinkel und wechselbaren Buchplatten für max. Buchstärke 500 mm
- **Buchwippe OT 90** zur Aufnahme von alten, wertvollen Büchern mit einer max. Buchstärke von 240 mm
- **Auflichttisch AT1** für opake Vorlagen (z. B. technische Zeichnungen, geographische Karten); Max. Originalformat, geöffnet: 1070 x 675 mm
- **Vakuuntisch** einstellbare Vakuumzone bis A2+
- **Durchlichttisch** mit Aufnahmefläche bis A2. Einstellbare Helligkeit und Lichtspektrum
- **Filmhalter** für Filme von Kleinbild bis 8 x 10"
- **Glasnegativhalter** mit 4 verstellbaren Maskenbändern
- **Auflichttisch A0** mit und ohne Glasplatte für Formate >A0

## Optionen und Zubehör



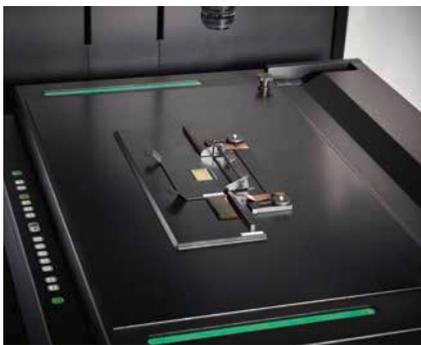
■ Durchlichteinheit A2



■ Kit 90° für A1-Buchwippe



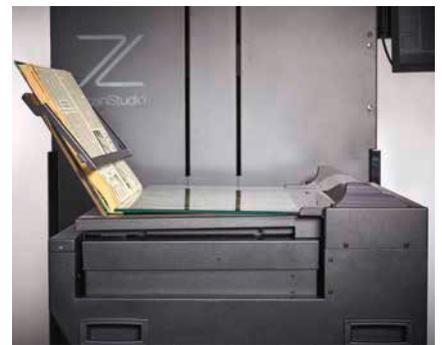
■ ScanStudio mit Buchwippe A2



■ Durchlichttisch mit Filmbühne für Rollfilmstreifen



■ Buchstütze 140° – 90° für A1-Buchwippe



■ Kit 90° für Format DIN A2



■ Verschiedene Film-Vorlagenhalter



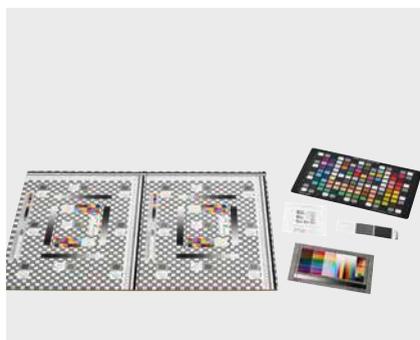
■ Bedienpult



■ Buchstütze 140° – 90° für A2-Buchwippe



■ Vorlagenhalter für Glasnegative und andere Durchlichtvorlagen



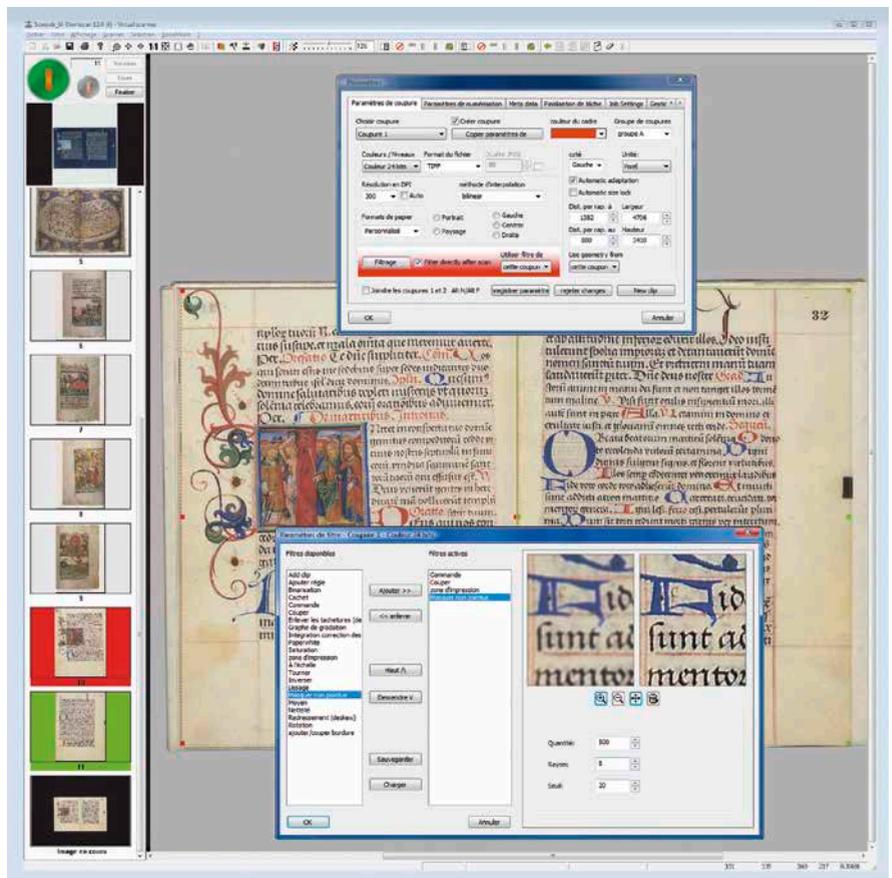
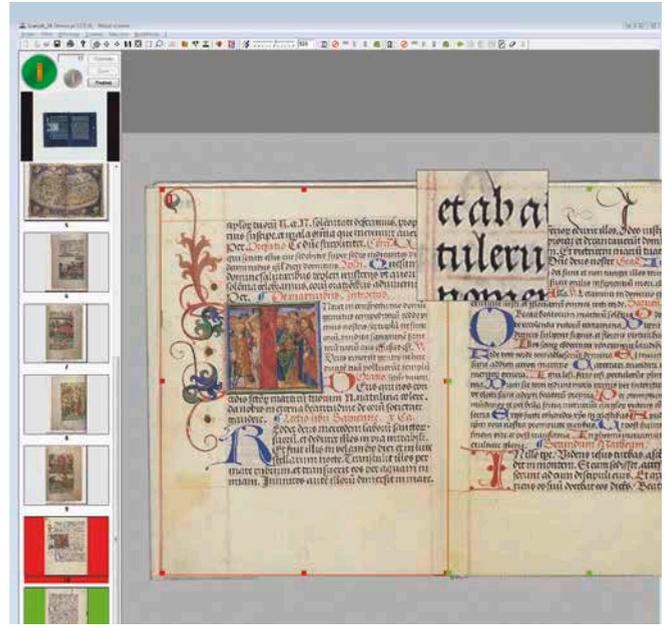
■ OS QM Tool und Test Targets



■ Fototisch mit Glasplatte und Softpad für besonders empfindliche Vorlagen

## Software OS 12 für ScanStudio

- Scansoftware und Post-Processing Software in einem
- Umfangreiche Palette an Filtern und Bildbearbeitungselementen
- Expressmode für wiederkehrende Einstellungen
- Jobbasierte Arbeitsweise / Jobmode
- 48 Bit / 16 Bit grau
- Multithread für schnelles Arbeiten
- Speichern in allen Formaten gleichzeitig, auch Rohbild
- Metadaten-Implementierung
- Einstellung Graduationskurve
- Mögliche Implementierung von Qualitätsmanagement-Tools
- Buchfalzenterrungssoftware für Optimierung der Bildergebnisse



Technische Daten	ScanStudio A2	ScanStudio A1	ScanStudio A0
<b>Sensor</b>			
Sensoren	100 MP		
Technologie	CMOS		
Sensor Format	Mittelformat (4,5 x 6 cm)		
Datentiefe	16 Bit pro Kanal		
Dynamikumfang: Blendenstufen	12		15
Dynamikumfang: optische Dichte	4,5		
Max. optische Auflösung	bis zu 9000 dpi		
<b>Kameratyp</b>			
Kameratyp	Zeutschel ScanStudio Kamera		
Verschluss	Umlaufverschluss, Lebensdauer > 3 Mio. Zyklen (typisch)		
Belichtungszeiten	1/50 Sek.-∞		
Nutzbare Objektive	60 – 240 mm 70 mm für Format A2 – A1 bei 100 MP 100 mm für Format A7 – A2 für 100 MP Macro-Objektiv 120 mm für Format 24 x 36 mm – 4 x 5" bei 50 MP u. 100 MP		60 – 240 mm 70 mm für Format A4 – A0 100 mm für Format A7 – A2 Macro-Objektiv 120 mm für Format 24 x 36 mm – 4 x 5"
Objektiverkennung	optisch, automatisch		
<b>Reprostand</b>			
Abmessungen	Höhe 2400 mm x Tiefe 800 mm x Breite 1200 mm		Höhe 2400 mm x Tiefe 1035 mm x Breite 1200 mm
Arbeitshöhe	700 – 900 mm voreinstellbar		800 mm mit ATO 800/350 mm mit Glasplatte 800/350 mm
Autofokus	ja		
Umgebungslichtkontrolle	Glanz- und Streulichtkontrolle		
<b>Beleuchtung</b>			
LED	LED, vollspektral		
Helligkeit	einstellbar 500 – 4500 lx		
ErgoLED	ergonomisches Design, blendfrei, mit Soft Dimm Automatik		
<b>Geschwindigkeit</b>			
Scanzeit	50 ms (typisch)		
Zykluszeit	3,4 – 6 Sek., typische Werte		
<b>Standards</b>			
ISO 19264	Quality level > A		
FADGI	Quality level > 4 **** (bis A2); Quality level > 3*** (A1; A0)		
Metamorfoze	Quality level > Metamorfoze Full		
<b>Elektrische Daten/Sicherheit</b>			
Anschlusswerte	110 – 240 V 50/60 Hz 480 VA		
Elektrische Sicherheit	60950-3; IEC 62368-1:2014		
EMV	EN 55022; EN 55024; EN 61000-3-2; EN 61000-3-3 US, CAN: FCC, Part 15 class B, ICES-003 Class B		
Beleuchtung	geprüft nach EN 62471 „Photobiological safety of lamps and lamp systems“		
<b>Software</b>			
Betriebssystem	Windows 10 (64 Bit)		
Software	mind. OmniScan OS 12.12 (64 Bit)		
Farbmanagement	nach ICC Standard		
Buchfalzentzerrung	optional		

